

Test z języka polskiego



Organizatorzy:

Wydział Edukacji
Urzędu Miasta
w Koszalinie

Centrum Edukacji
Nauczycieli
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
Nr 17
w Koszalinie

Szkoła
Podstawowa
Nr 18
w Koszalinie

***Drogi Uczniu,
przeczytaj uważnie tekst i polecenia. Wybierz jedną
prawidłową odpowiedź i zaznacz ją ołówkiem na karcie
odpowiedzi. Nie używaj korektora. Pracuj uważnie.
Na rozwiązanie zadań masz 60 minut.***

Powodzenia!

Koszalin, maj 2003

„A gdzie przysięga? gdzie moja rada?
Wszak kto przysięgę naruszy,
Ach, biada jemu, za życia biada!
I biada jego złej duszy!

Nie tobie igrać przez srebrne tonie
Lub nurkiem pluskać w głąb jasną;
Surowa ziemia ciało pochłonie,
Oczy twe żwirem zagasną.

A dusza przy tym świadomym drzewie
Niech lat doczeka tysiąca,
Wiecznie piekielne cierpiąc zarzewie,
Nie ma czym zgasić gorąca”.

Słyszysz to strzelec, błędny krok niesie,
Błędnymi rzuca oczyma;
A wichry szumi po gęstym lesie,
Woda się burzy i wzdyma.

Burzy się, wzdyma i wre aż do dna,
Kręconym nurtem pochwyca.
Roztwiera paszczę otchłani podwodna,
Ginie z młodzieńcem dziewica.

Woda się dotąd burzy i pieni,
Dotąd przy świetle księżycy
Snuje się para znikomych cieni:
Jest to z młodzieńcem dziewica.

Ona po srebrnym płasza jeziorze,
On pod tym jęczy modrzewiem.
Któż jest młodzieniec? – strzelcem był w borze,
A kto dziewczyna? – ja nie wiem.

Adam Mickiewicz: „Świtezianka” (fragment)

na średnim jeziorze – na środku jeziora
świadome – będące świadkiem
znikomy – tu: znikający, ledwie widoczny

1. „Świtezianka” Adama Mickiewicza jest balladą. Elementy jakich rodzajów literackich można w niej znaleźć?

- a. epiki, liryki, dramatu
- b. wyłącznie dramatu
- c. dramatu i epiki
- d. wyłącznie liryki

2. Jakie postacie występują w podanym fragmencie?

- a. historyczne
- b. realistyczne i historyczne
- c. fantastyczne
- d. realistyczne i fantastyczne

3. Podany fragment tekstu podejmuje problem:

- a. miłości
- b. zabójstwa
- c. przyjaźni
- d. zdrady

4. „A gdzie przysięga? gdzie moja rada?”. Nazwij środek stylistyczny.

- a. apostrofa
- b. metafora
- c. onomatopeja
- d. pytanie retoryczne

5. „Oczy twe żwirem zagasną”. Określ środek stylistyczny.

- a. personifikacja
- b. metafora
- c. oksymoron
- d. animizacja

6. Jaki rodzaj rymów występuje w podanym fragmencie?

- a. krzyżowe, żeńskie, dokładne
- b. parzyste, męskie, dokładne
- c. okalające, jednozgłoskowe, niedokładne
- d. krzyżowe, półtorazgłoskowe, niedokładne

7. Wskaż najważniejsze cechy ballady jako gatunku literackiego.

- a. wiersz, wydarzenia, tekst poboczny
- b. fantastyka, rytm, proza
- c. nastrojowość, fantastyka, narrator
- d. zwrotka, podmiot liryczny, opis

8. Kto wypowiada się w pierwszych trzech zwrotkach tekstu?

- | | |
|-------------|--------------------------|
| a. narrator | c. narrator i dziewczyna |
| b. strzelec | d. dziewczyna |

9. W pierwszych trzech zwrotkach tekstu wykorzystano:

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| a. mowę niezależną | c. dialog |
| b. mowę zależną | d. mowę pozornie zależną |

10. W ostatnich czterech zwrotkach dominuje:

- a. opis i opowiadanie
- b. charakterystyka i dialog
- c. monolog i opis
- d. opowiadanie i charakterystyka

11. W zdaniu: „Surowa ziemia ciało pochłonie” występują:

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| a. epitet i personifikacja | c. ożywienie i porównanie |
| b. epitet i metafora | d. uosobienie i przenieśnia |

12. W którym słowniku znajdziesz wyjaśnienie słowa „pląsać”?

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| a. słowniku wyrazów obcych | c. słowniku języka polskiego |
| b. słowniku wyrazów bliskoznacznych | d. słowniku ortograficznym |

13. Który z podanych utworów literackich jest balladą?

- | | |
|----------------------|------------------|
| a. „Balladyna” | c. „Przyjaciele” |
| b. „Pani Twardowska” | d. „Lis i kruk” |

14. Wskaż źródło, do którego sięgniesz, chcąc znaleźć więcej informacji o balladzie:

- a. słownik języka polskiego
- b. encyklopedia powszechna
- c. słownik terminów literackich
- d. słownik mitów i tradycji kultury

15. Zaznacz szereg, który zawiera wyłącznie pojęcia związane z epiką:

- a. narrator, bohater, scena, didaskalia
- b. bohater, akcja, fabuła, świat przedstawiony
- c. metafora, podmiot lityczny, bohater, wątek
- d. rym, apostrofa, komizm, tekst poboczny

16. Rymy typu: „drzewie – zarzewie” to rymy;

- a. męskie
- b. niedokładne
- c. żeńskie
- d. nijakie

17. Liryka to:

- a. jeden z gatunków literackich
- b. jeden z rodzajów literackich
- c. ogół tekstów, w których występuje narrator
- d. muza poetycka

18. Postacie i wydarzenia fantastyczne pojawiają się przede wszystkim w:

- a. baśniach i nowelach
- b. balladach i opowiadaniach
- c. legendach i bajkach
- d. wszystkie odpowiedzi są poprawne

19. Wyrażenie: „mądry ponieważ” oznacza, że:

- a. zmądrzał zbyt późno
- b. posiadał ogromną wiedzę
- c. zdobył mądrość w krótkim czasie
- d. nie nauczył się niczego

20. Wskaż szereg, w którym nie występują wyrazy bliskoznaczne:

- a. przysięga, przyrzeczenie
- b. rada, przestroga
- c. młodzieniec, bohater
- d. otchłań, piekło

21. Przypisy pod tekstem:

- a. wyjaśniają znaczenie trudnych słów
- b. świadczą o mądrości autora
- c. utrudniają zrozumienie
- d. nie mają większego znaczenia

22. Rozmowa dwu lub więcej osób to:

- | | |
|--------------|---------------|
| a. monolog | c. didaskalia |
| b. recytacja | d. dialog |

23. Wskaż szereg, w którym wszystkie wyrazy są charakterystyczne dla porównań:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| a. jak, gdzie, kiedy | c. niby, jakby, zatem |
| b. jak, jakby, na kształt | d. poza, pomiędzy, ponad |

24. Tekst, który zawiera wiele czasowników jest:

- | | |
|---------------|---------------|
| a. rymowany | c. statyczny |
| b. dynamiczny | d. nowoczesny |

25. Ile zdań składowych zawiera wypowiedzenie: „Burzy się, wzdyma i wre aż do dna”:

- | | |
|------|------|
| a. 1 | c. 3 |
| b. 2 | d. 4 |

26. Jaka część mowy nie wystąpiła w pierwszym wersie tekstu?

- | | |
|---------------|-------------|
| a. rzeczownik | c. spójnik |
| b. zaimek | d. przyimek |

27. Wyraz „przysięga” zawiera:

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| a. 8 liter i 7 głosek | c. 9 liter i 7 głosek |
| b. 9 liter i 8 głosek | d. 9 liter i 6 głosek |

28. Wskaż szereg, w którym występują wyłącznie zaimki.

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| a. ten, moja, jego, to | c. to, się, twe, po |
| b. gdzie, kto, aż, ja | d. ty, lub, który, on |

29. W którym zdaniu należy partykułę nie napisać łącznie z wyrazem?

- | | |
|--|------------------------------|
| a. ...najlepiej wypadł test. | c. ...czytanie jest zgubne. |
| b. ...pierwszy raz
zapomniał to zrobić. | d. ...piękniej to zaśpiewała |

30. Wskaż błędną formę gramatyczną:

- | | |
|--------------------|---|
| a. dwoje skrzypiec | c. trzy oka w sieci |
| b. tą balladę | d. dwudziestotrzyipółletni
młodzieniec |

31. Liczebnik: 222 dzieci poprawnie zapisano w zestawie:

- a. dwieście dwadzieścioro dwoje
- b. dwieście dwadzieścia dwa
- c. dwieście dwadzieścia dwoje
- d. dwustu dwudziestu dwóch

32. Wskaż szereg, w którym wszystkie przysłówki pochodzą od przymiotników.

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| a. długo, bardzo, źle | c. jutro, prosto, bardzo |
| b. długo, prosto, źle | d. jutro, długo, bardzo |

33. Elementy świata przedstawionego w utworze to:

- a. ballada, młodzieniec, dziewczica
- b. postacie, tło, streszczenie
- c. narrator, zdarzenia, bohaterowie
- d. zdarzenia, tło, zwrotka

34. Wskaż opinię:

- a. „A wicher szumi po gęstym lesie”
- b. „Snuje się para (...) cieni”
- c. „Ginie z młodzieńcem dziewczica”
- d. „Wszak kto przysięgę naruszy,
Ach biada jemu...”

35. Polscy laureaci literackiej Nagrody Nobla to :

- a. A. Mickiewicz, H. Sienkiewicz, Cz. Miłosz
- b. Cz. Miłosz, W. Szymborska, W. St. Reymont
- c. W. Szymborska, L. Wałęsa, Cz. Miłosz
- d. H. Sienkiewicz, T. Różewicz, W. Szymborska

KLUCZ ODPOWIEDZI-2003

- | | |
|-----|---|
| 1. | a |
| 2. | d |
| 3. | d |
| 4. | d |
| 5. | b |
| 6. | a |
| 7. | c |
| 8. | d |
| 9. | a |
| 10. | a |
| 11. | b |
| 12. | c |
| 13. | b |
| 14. | c |
| 15. | b |
| 16. | c |
| 17. | b |
| 18. | c |
| 19. | a |
| 20. | c |
| 21. | a |
| 22. | d |
| 23. | b |
| 24. | b |
| 25. | c |
| 26. | d |
| 27. | c |
| 28. | a |
| 29. | c |
| 30. | b |
| 31. | a |
| 32. | b |
| 33. | c |
| 34. | d |
| 35. | b |